

Konzertprogramm

Balalaika: Prof. Andrei Gorbatschow

Klavier: Lothar Freund

Giuseppe Tartini (1692-1770)
(arr. Andreij Gorbatschow)

Variationen über Themen von Corelli

Pablo de Sarasate (1844-1908)
(arr. Andreij Gorbatschow)

„Carmen-Fantasie“ Op. 25

Pavel Necheporenko (1916)

Variationen über das Thema aus
dem Caprice Nr.24 von Paganini für
Balalaika Solo

Alexander Zigankow (1948)

„Introduktion und Tschardasch“

Alexander Schalow (1927-2001)

„Russische Weite“
„Mosquitos im Wald“

Niccolo Paganini (1782-1840)

„Il carnevale di Venezia“ Op. 10

Igor Frolow (1947)

Konzertfantasie über Themen aus
der Oper „Porgy and Bess“ von
G.Gershwin (1898-1937)